

Información personal

Apellidos / Nombre Huelves Illas, Iván
Dirección C/ Badajoz 2, 3ºB. Getafe, Madrid.
Teléfono +34 637 45 83 78
Correo electrónico ivan.huelves@much-ado.eu
Nacionalidad Española
Fecha de nacimiento 23 de mayo de 1986



Porfolio www.much-ado.eu

Campo profesional Diseño Gráfico y profesor

Experiencia laboral

- Fechas De enero 2012 hasta la actualidad
Profesión o cargo desempeñado **Profesor de la asignatura Proyectos Gráficos en el Grado de Diseño Gráfico**
Funciones y responsabilidades Diseño de unidades didácticas, exposiciones teóricas al grupo, seguimiento y tutorización de proyectos gráficos, asesoramiento técnico en relación a las TIC y evaluación de los trabajos.
Nombre y lugar de la empresa Escuela de Arte N°10
Tipo de empresa o sector Centro educativo público que imparte estudios superiores de artes plásticas y diseño.
- Fechas De octubre 2009 hasta la actualidad
Profesión o cargo desempeñado **Diseñador gráfico y multimedia freelance**
Funciones y responsabilidades Gestión con el cliente y desarrollo de proyectos gráficos en el ámbito editorial, corporativo y multimedia.
Nombre y lugar de la empresa Ministerio de Educación y Ciencia, Universidad Complutense de Madrid, Comenius, Marsh & McLennan, Sanaidea, Blancocinas, Subastadoo, Expal, Escuela de Arte Diez, Etra, Club de Medios... Ámbito nacional.
Tipo de empresa o sector Educación, veterinaria, artístico, reformas, farmacéutico, corredora de seguros...
- Fechas De febrero 2011 a mayo 2011
Profesión o cargo desempeñado **Profesor de diseño gráfico en prácticas en el Ciclo Formativo de Gráfica Publicitaria**
Funciones y responsabilidades Diseño de unidades didácticas, exposiciones teóricas al grupo, seguimiento y tutorización de proyectos gráficos, asesoramiento técnico en relación a las TIC y evaluación de los trabajos.
Nombre y lugar de la empresa Escuela de Arte de Guadalajara. Guadalajara.
Tipo de empresa o sector Centro educativo público que imparte estudios superiores de artes plásticas y diseño.
- Fechas De septiembre 2009 a julio 2010
Profesión o cargo desempeñado **Profesor de diseño web**
Funciones y responsabilidades Diseño de un proceso enseñanza-aprendizaje individualizado para transmitir conocimientos acerca de XHTML, CSS, JQuery, Dreamweaver, Flash y ActionScrip.
Nombre y lugar de la empresa Particulares. Madrid.
Tipo de empresa o sector Diseñadores gráficos o artistas plásticos.
- Fechas Agosto 2009
Profesión o cargo desempeñado **Profesor de diseño gráfico**
Funciones y responsabilidades Diseño de las actividades de un taller monográfico sobre carteles constructivistas e impartición del mismo actuando como guía del aprendizaje de los alumnos.
Nombre y lugar de la empresa Instituto Tecnológico ITEC. Chichicastenango, Guatemala.
Tipo de empresa o sector Centro educativo privado de Formación profesional.
- Fechas De septiembre 2009 a febrero 2010
Profesión o cargo desempeñado **Diseñador gráfico y multimedia**
Funciones y responsabilidades Responsable de las campañas interactivas del laboratorio farmacéutico Schering-Plough y diseño de material promocional para diferentes laboratorios farmacéuticos.
Nombre y lugar de la empresa Sanaidea Creativos Healthcare. Las Rozas, Madrid.
Tipo de empresa o sector Estudio de diseño especializado en el sector farmacéutico.
- Fechas De febrero 2009 a julio 2009
Profesión o cargo desempeñado **Diseñador gráfico y multimedia**
Funciones y responsabilidades Supervisión y corrección de la parte gráfica y técnica de un proyecto ya elaborado e integración en un equipo interdisciplinar de docentes, pedagogos, informáticos y diseñadores, desarrollando animaciones
Nombre y lugar de la empresa Flash y código Actionscrip.
Tipo de empresa o sector Learning 360º empresa del Grupo Almia. Leganes, Madrid.
Tipo de empresa o sector Empresa de recursos educativos TIC para instituciones públicas y privadas.
- Fechas De septiembre 2006 a junio 2008
Profesión o cargo desempeñado **Profesor de inglés en Educación Infantil**
Funciones y responsabilidades Acercar a niños de 3 a 6 años el idioma inglés a través de juegos, dinámicas y canciones.
Nombre y lugar de la empresa Centro de Educación Infantil Mafalda en colaboración con la empresa de formación Formación y Educación integral. Getafe, Madrid.
Tipo de empresa o sector Centro educativo público de Educación Infantil.

Educación

Educación académica

Fechas De septiembre 2011 hasta la actualidad
 Título obtenido **Cursando 2º Ciclo de la licenciatura Comunicación Audiovisual**
 Competencias adquiridas Analizar y desarrollar proyectos de comunicación enmarcados en las nuevas posibilidades de los medios digitales.
 Nombre y tipo de centro UOC. Universidad Oberta de Cataluña. Online.
 Nivel a alcanzar Licenciado.

Fechas De septiembre 2010 a junio 2011 (60 créditos)
 Título obtenido **Máster en Formación de Profesorado en Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen especial con 9.5 de nota media**
 Competencias adquiridas Planificar, diseñar, guiar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del método constructivista.
 Nombre y tipo de centro Facultad de Educación de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca.
 Nivel alcanzado Posgraduado.

Fechas De septiembre 2005 a enero 2009 (273 créditos)
 Título obtenido **Diplomado en Estudios Superiores de Diseño Gráfico con 9.5 de nota media**
 Competencias adquiridas Concebir y desarrollar proyectos de comunicación gráfica a partir de las fases (investigación, divergencia y convergencia) de un método planificado.
 Nombre y tipo de centro Escuela de Arte Número 10. Madrid.
 Nivel alcanzado Diplomado.

Talleres y cursos

Fechas De octubre 2010 a marzo 2011 (33 créditos)
 Título obtenido **El aprendizaje cooperativo como herramienta pedagógica** (11 créditos).
Modelos abiertos de programación docente (11 créditos).
Evaluación educativa: definición, tipos, instrumentos y técnicas (11 créditos).
 Competencias adquiridas Planificar, diseñar, guiar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del método constructivista.
 Nombre y tipo de centro Universidad CEU San Pablo. Madrid.

Fechas Noviembre 2008
 Título obtenido **Visualizar'08. Visualización de datos de la ciudad.** Desarrollo de Much Ado About Nothing.
 Competencias adquiridas Explicar de manera comprensible las relaciones de significado, causa y dependencia entre las grandes masas abstractas de información que generan los procesos científicos y sociales.
 Nombre y tipo de centro Medialab-Prado. Madrid.

Fechas Mayo 2008
 Título obtenido **Programación creativa. Taller de programación orientada a objetos.**
 Competencias adquiridas Desarrollo de programas enfocados a la interacción del usuario con la herramienta.
 Nombre y tipo de centro Medialab-Prado. Madrid.

Fechas Marzo 2008
 Título obtenido **Poesía visual urbana. Mes del Diseño Holandes.**
 Competencias adquiridas Investigación y reflexión acerca de la gráfica urbana en las ciudades de Madrid y Breda (Países Bajos).
 Nombre y tipo de centro Escuela de Diseño St.Joost Breda. Breda, Países Bajos.

Fechas Abril 2007
 Título obtenido **Taller Gráfica urbana en Praga.**
 Competencias adquiridas Investigación y reflexión acerca de la gráfica urbana en las ciudades de Madrid y Praga.
 Nombre y tipo de centro Stredeni Prumyslova Skola Grafika. Praga, Republica Checa.

Fechas Septiembre 2006
 Título obtenido **Taller Km.13. Diseño de identidad y edición de libros.**
 Competencias adquiridas Investigación acerca de los fundamentos de diseño de logotipos y libros.
 Nombre y tipo de centro Impartido por Manuel Estrada y organizado por Dimad. Madrid.

Fechas De octubre 2004 a marzo 2005
 Título obtenido **Técnico Auxiliar en Diseño Gráfico**
 Competencias adquiridas Dominio técnico del software gráfico.
 Nombre y tipo de centro Academia Santa María (curso promovido por el Servicio Regional de Empleo). Getafe, Madrid.

Competencias personales

Competencias lingüísticas

Inglés
 Autoevaluación
 Nivel Europeo¹

Comprender		Hablar		Escribir
Comprensión auditiva	Comprensión lectora	Interacción oral	Expresión oral	
C1 Usuario competente	C1 Usuario competente	C1 Usuario competente	B2 Usuario independiente	B2 Usuario independiente

¹Nivel del Marco Europeo Común de Referencia (MECR)

Fecha	Mayo 2010
Título obtenido	First Certificate in English (FCE). Nivel B2 alto.
Capacidades aprendidas	Comunicarse con espontaneidad y fluidez con hablantes nativos.
Nombre y tipo de centro	University of Cambridge, ESOL Examinations.

Competencias informáticas

Sistemas operativos	Windows Xp, Vista y 7. Mac OS X Leopard. Ubuntu 11.
Ofimática	Paquete Microsoft Office y OpenOffice.
Software Gráfico	Adobe Photoshop, GIMP, InDesign, QuarkXpress, Illustrator, Freehand y CorelDraw.
Software Multimedia	Adobe Flash, Dreamweaver y Adobe Premier.
Programación	ActionScript 2.0 y 3.0, JQuery, Proccesing, Wordpress, Google Map API, Drupal y Joomla.
Lenguaje de etiquetado	XTHML, CSS y XML.
Software Fotográfico y Tipográfico	Phase One Capture y Autopano Giga. FontLab y BitFonter.
Edición de sonido	Audacity.
Software y recursos de educación	Moodle, Cuadernia, Atenex, Pizarra digital, Wink.

Competencias reconocidas

Proyecto: Much Ado About Nothing	<ul style="list-style-type: none"> - Reportaje en la emisora Radiodifusión de Alemania Central, MDR (Mitteldeutscher Rundfunk). - Reportaje en el programa Yourope, emitido en Arte.tv, canal de televisión franco-alemán. - Reportaje en la revista Muy Interesante enmarcado en un artículo sobre nuevas cartografías. - Exposición en Medialab-Prado, centro asociado al Departamento de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, con motivo de las ediciones del taller Visualizar'09 y Visualizar'08. - Análisis del proyecto por la periodista Alessandra Lucciarin, en la Tesi di Laurea in Information Design, en la Università degli Studi di Salerno perteneciente a Facolta' di Lettere e Filosofia, Italia. - Análisis del proyecto por la cartógrafa Teresa Iturrioz, de la Universidad Politécnica de Madrid, en el congreso internacional Mapping Different Geographies, Viena, Austria. - Artículos publicados acerca del proyecto en: El País, el 14 de Diciembre de 2008, Público, el 29 de Noviembre de 2008 y en los medios digitales Elpais.es, Público.es y Adn.es. - Artículo publicado por el Servicio de Información y Noticias Científicas (SINC) enmarcado en la Semana de la Ciencia 2008.
Proyecto: Edición del libro Imaginario Taller Km.13	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del libro Imaginario en la Escuela de Arte Diez, Madrid. - Exposición de los resultados del Taller Km.13 en La Noche en Blanco del año 2007 en Cromotex.

Voluntariado

Fechas	De julio 2009 a agosto 2009
Profesión o cargo desempeñado	Profesor en un ambiente desfavorecido
Funciones y responsabilidades	Profesor de inglés e informática en institutos rurales de educación secundaria, profesor de diseño gráfico, educador socio-cultural, charlas de sensibilización y concienciación sobre la dignidad de la mujer.
Lugar del voluntariado	Quiché, Guatemala.
ONG	ONG SED (Solidaridad, Educación y Desarrollo).
Fechas	Julio 2008
Profesión o cargo desempeñado	Monitor de tiempo libre
Funciones y responsabilidades	Monitor de la delegación española en los campamentos infantiles por la paz, a través del intercambio cultural, junto a otras once delegaciones de diferentes nacionalidades. Animación sociocultural, resolución de conflictos, actividades de reflexión... Campamento desarrollado íntegramente en inglés.
Lugar del voluntariado	São José dos Campos, São Paulo, Brasil.
ONG	ONG CISV (Children's International Summer Villages).
Fechas	Septiembre 2007
Profesión o cargo desempeñado	Agente medioambiental
Funciones y responsabilidades	Desempeño de labores de sensibilización ambiental y cuidado del medio ambiente.
Lugar del voluntariado	Parque Nacional de las Islas Atlánticas de Galicia, Islas Ons, Galicia.
ONG	SEO Bird Life (Sociedad Española de Ornitología).

Información adicional Proyectos de investigación

Much Ado About Nothing (Mucho Ruido y Pocas Nueces).
Proyectos de visualización de datos sobre contaminación acústica en la ciudad de Madrid. La investigación muestra por una parte el nivel de decibelios recogidos por las estaciones de medición acústica del Ayuntamiento de Madrid, mientras que por otra recrea en una pieza interactiva las fuentes que provocan el ruido, pasando de lo abstracto (los decibelios) a lo concreto (los sonidos).

Proyecto de innovación educativa para dar a conocer el software GIMP en las escuelas de arte. El proyecto pretende dar a conocer el software libre GIMP (GNU Image Manipulation Program) entre los futuros diseñadores de las escuelas de arte, ofreciendo una alternativa de software de edición de imágenes.

Para referencias

- Don José Luis Espinosa. Profesor de la Escuela de Arte de Guadalajara. Contacto: jleq333@gmail.com. Donde he realizado las prácticas del Máster de Formación de Profesorado.
- Doña Belén González. Profesora de la Universidad Complutense de Madrid, de la Escuela Arte Diez y socia del estudio de diseño Argonauta. Contacto: belen@argonauta.info. Donde he estudiado la diplomatura de diseño.